

《语文》试卷（B）卷

（适用班级： ）

班级

题号	一	二	三	四	五	六	总分
得分							
阅卷人							

学号

姓名

一、选择题

1、选出划线字注音正确的一组是（ ）

- A 戈壁(gē) 芥蒂(tì) 浅浅河床(jiǎn)
- B 衣袂(mèi) 召唤(zhāo) 姿态翩然(piān)
- C 札记(zá) 咫尺(zhǐ) 憩于枝头(qì)
- D 绸缪(móu) 山脊(jǐ) 一幢房屋(zhuàng)

2、选出字形无误的一组（ ）

- A 不暇 疏落 珊珊而下
- B 眉黛 孵雏 万籁俱静
- C 窠巢 墓冢 撼天振地
- D 因缘 漂渺 远离尘嚣

3、指出解释有误的一项是（ ）

- A 兴致勃勃：兴趣浓烈。
- 极致：最高的造诣、最佳的境界。
- B 玲珑：（东西）精巧细致。
- 怡然自得：形容安适、愉快和满足的样子。
- C 宁谧：安宁平静。谧：平静。
- 洋洋洒洒：形容写文章时思路活泼，挥写自如。

D 贻笑大方：让有见识的内行笑话。大方，举止不拘束的人。

4、下列划线的虚词使用不正确的一项是（ ）

- A 光线以明亮为好，小屋的光线是明亮的，**因为**屋虽小，窗很多。
- B 那边又有几位，也围着一个石桌子，**但**只把随身带来的书籍代替了枣子和茶了。
- C **因为**职业的关系，对于美的事物的追求，真是有些奇怪，有时简直近于一种狂热。
- D 这种鸟儿，**虽然**在动物园里，也不能从容地生活下去，它需要的田地太宽阔了。

5、依次填入下列横线上的词语，最恰当的一项是（ ）

①但是中外的杀人者却_____昂起头来，不知道个个脸上有着血迹……

②汉武帝曾筑扶荔宫，把荔枝移植到长安，没有栽活，迁怒于养护的人，_____对他们施以极刑。

③从来的文章家都提倡简练，而列繁衍拖沓为作文病忌。这_____是不错的。

④_____简则简矣，却走了“神韵”。

- A 居然 竟然 诚然 然而
- B 竟然 居然 诚然 虽然
- C 居然 竟然 当然 虽然
- D 竟然 居然 当然 然而

6、对下列各句修辞方法判断正确的一项是（ ）

- ①我还有什么话可说呢？
- ②描摹物态，求其穷形尽相，刻画心理，能使细致入微。
- ③刘勰说得好：“句有可削，足见其疏；字不得减，乃知其密。”
- ④（荔枝）生在树上，从远处当然看不清它壳面的构造，只有红色映入眼帘，因而把它比作“绛囊”、“红星”、“珊瑚珠”，都很逼真。

- A 设问 对偶 对偶 比喻
- B 反问 夸张 对偶 引用
- C 反问 对偶 引用 比喻
- D 设问 夸张 引用 引用

7、下列句子没有语病的一项是（ ）

- A 黄鹂既不在大白杨上鸣叫，也不在神秘的村南边那片的大苇塘里筑窠。
- B 我的朋友的高尚情谊，不能得到这两只惊弓之鸟的理解，它们竟一去不返。
- C 因为我很喜欢黄鹂，因此，我以老病友资格，请他不要射击这种鸟儿。
- D 黄鹂竟成了我的一种日课，一听到它们叫唤，心里就很高兴。

8、下列句子，修辞方法与其他句子不同的一项是（ ）

- A 特别是那些高秆植物颇长而整齐，等待检阅队伍似的。
- B 无需挂画，门外有幅巨画，——名叫自然。
- C 远看山顶的谷子丛密挺立，宛如人头上的怒发。
- D 可是，它们飞起来，迅若流星，在密密的树叶里忽隐忽视。

9、把下列句子排列成语义连贯的文段，正确的一项是（ ）

- ①短句结构简单，词语较少；长句结构复杂，词语较多。
- ②多用短句，可算是汉语的一个显著特点，我们在作文时应该更多地给予重视。
- ③在写作中，长句和短句、整句和散句的选用，是常常遇到的问题。
- ④它们各有各的表达作用，一般说来短句较简洁明快，长句细致严密。
- ⑤长句、短句是相对而言的。
- ⑥附加成分能省则省，关联词可不用则不用，适当地用些省略句、无主句，过长的句子不妨改为较短的句子，这样会干净利落得多。

- A ③ ⑤ ④ ① ⑥ ②
 B ③ ⑤ ① ④ ② ⑥
 C ⑤ ③ ④ ① ② ⑥
 D ⑤ ③ ⑥ ① ② ④

10、下面对课文的理解不准确的一项是（ ）

- A 为了论证简笔与繁笔的关系，作者选取的例子既有百万言的长篇巨著，又有讲究精练的短篇小说，材料恰当准确，具有典型性。
 B《南州六月荔枝丹》大量引用各种文献资料，尤其是古代名人的诗人，使文章知识详实，语言生动，具有文学情趣。
 C《纪念刘和珍君》一文愤怒控诉了国民党反动政府残酷屠杀爱国青年的罪行。
 D鲁迅先后三次写刘和珍君“始终微笑的和蔼的”形象，意在突出表现刘和珍的和善正直，更加反衬了敌人的凶残下劣。

二、阅读（15分）

（一）阅读下面语段，完成后面的题目。

夜缒而出，见秦伯，曰：“秦、晋围郑，郑既知亡矣。若亡郑而有益于群敢以烦执事。越国以鄙远，君知难也。焉用亡郑以之以厚，君之薄也。若舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害。且君尝为严晋君赐矣，许君焦、瑕，朝济而夕设版焉，君之所知也。夫晋何厌之有？既东封郑，又欲肆其西封，若不阙秦，将焉取之？阙秦以利晋，唯君图之。”秦伯说，与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍之，乃还。

11、对下列句中划线字的解释，错误的一项是（ ）

- A 晋军函陵，秦**至**汜南(进军)
 B 越国以**鄙**远，君知其难也(以……为远邑)
 C 既东**封**郑，又欲肆其西封(封，疆界，这里用作动词)
 D 阙秦以利晋，**唯**君图之(唯，句首语气词，表示希望)

12、分别比较下列两组句中划线字的用法是否相同，判断正确的一项是（ ）

焉用亡郑以陪邻
 若不阙秦，将**焉**取之
 郑**既**知亡矣

既东封郑，又欲肆其西封

- A ①与②相同，③与④不同
 B ①与②不同，③与④相同
 C ①与②相同，③与④相同
 D ①与②不同，③与④相同

13、下列句子中“若”字的义项与其他三项不同的是（ ）

- A 若使烛之武见秦君
 B 若亡郑而有益于君
 C 若舍郑以为东道主
 D 余悲之，且曰：“若毒之乎？”

（二）

一个人的一生，只能经历自己拥有的那一份喜悦，那一份苦难，也许再加上他亲自感知的那一些关于自身以外的经历和经验。然而，人们通过阅读，却能进入不同时空的诸多他人的世界。这样，具有阅读能力的人，无形间获得了超越有限生命的无限可能性。阅读不仅使他多识了草木虫鱼之名，而且可以上溯远古下及未来，饱览存在的与非存在的奇风异俗。

更为重要的是，读书加惠于人们的不仅是知识的增广，而且还在于精神的感化与陶冶。人们从读书学做人，从那些往昔以及当代才俊的著述中学得他们的人格。人们从《论语》中学得智慧的思考，从《史记》中学得严肃的历史精神。从《正气歌》学得人格的刚烈，从马克思学得入世的激情，从鲁迅学得批判的精神，从列夫·托尔斯泰学得道德的执着。歌德的诗句刻写着睿智的人生，拜伦的诗句呼唤着奋斗的热情。一个读书人，是一个有机会拥有超乎个人生命体验的幸运人。

14、对《史记》、《正气歌》、《故乡》、《安娜·卡列尼娜》等作品的作者标注正确的一项是（ ）

- A 司马光 文天祥 鲁迅 列夫·托尔斯泰
 B 司马光 陆 游 拜伦 列夫·托尔斯泰
 C 司马光 文天祥 鲁迅 列夫·托尔斯泰
 D 司马光 陆 游 鲁迅 列夫·托尔斯泰

15、对第一段内容理解不正确的一项是（ ）

- A 阅读能使人进入不同时空的诸多他人的世界。
 B 阅读可以使人上溯远古下及未来，饱览奇风异俗。
 C 阅读可以使人的生命无限延伸。
 D 阅读可以使人增广知识。

三、现代文阅读(15分)

绿 的 歌

冰心

我的童年是在大海之滨度过的，眼前是一望无地的湛蓝湛蓝的大海，身后是一抹浅黄的田地。那时，我的大半个世界是蓝色的。蓝色对于我，永远象征着阔大、深远、庄严……我很少注意到或想到其他颜色。

离开海边，进入城市，说是“目迷五色”也好，但我看到的只是杂色的黯淡的一切。

我开始向往看到一大片的红色，来振奋我的精神。

我到西山区寻找枫林的红叶，但眼前这一闪光艳，是秋天的“临去风波”，很快的便被朔风吹落了。

在惆怅迷茫之中，我凝视着这满山满谷的吹落的红叶，而“向前看”的思路，却把我的心情渐渐引得欢畅起来！

“落红不是无情物”，它将在春泥中融化，来滋润培养它新一代。

这时，在我眼前突兀地出现了一幅绿意迎人的图画！那是有一年的冬天，我回到我的故乡去，坐汽车从公路进入祖国的南疆。小车在层峦叠嶂中穿行，两旁是密密层层参天绿树：苍绿的松柏，翠绿的竹子，中间还有许许多多不知名的、色调深浅不同的绿树，衬以遍地的萋萋芳草。“绿”

把我包围起来了，我从惊喜而汇入恬静，静默地、欢悦地陶醉在这铺天盖地的绿色之中。
我深深地体会到“绿”是象征着：浓郁的春光，蓬勃的青春，崇高的理想，热切的希望……
绿，是人生中的青年时代。

个人、社会、国家、民族、人类都有其生命中青年的时代。

我愿以这支“绿之歌”献给生活在青年的社会主义祖国的青年们！

16、文中“临去风波”比喻什么？其中表达了作者什么感情？

答：比喻_____，表达了_____的感情。

17、文中“‘向前看’的思路”指什么？从文中摘出他所指的语句，并分析其表达了作者怎样的精神。

答：_____

18、作者见到“绿”感到惊喜，甚至“陶醉”了，这是什么原因？

答：_____

19、文章中最后四个自然段，是点明文章主旨的部分。请简要分析其内容和作者的思想感情。

20、下面分析有误的一项是（ ）

A 文章开头，作者说：“这时，我的大半个世界是蓝色的。”这是因为“我”那时太多沉醉于这蓝色中。

B 文中“落红不是无情物”是引自清代诗人龚自珍的《己亥杂诗》，其下句是“化作春泥更护花”。

C 文题是“绿的歌”，作者却先写大海的湛蓝，城市的杂色，这里为突出后面的绿色作铺垫。

D 文章成功运用了比拟的手法，分别是赋予蓝色、杂色、红叶和绿色以人的思想感情。

四、默写句子。（5分）

1、沉默呵，沉默呵！_____，_____。

2、_____，无人知是荔枝来。

3、横眉冷对千夫指，_____。

4、口啖荔枝三百颗，_____。

五、仿写句子。（5分）

这个人的逝世，对于欧美战争中的无产阶级，对于历史科学，都是不可估量的损失。

提示：这是一个判断句。“是”前面有三个状语：“对于……”，“对于……”和“都”，造句都不可或缺。

仿写：

六、作文。

给居住在外地的亲朋好友写一封信，谈谈自己最近一段的学习与生活，正文部分不少于400字。